

Overzicht artikelen en publicaties over informatiebeheer

De lijst is aangemaakt op: **2 januari 2019**

Gegevens zijn geregistreerd in de maanden: **november 2018 en december 2018**

Dit overzicht bevat titels en 'samenvattingen' van berichten, berichtjes, artikelen en publicaties die het terrein van het informatiebeheer raken.

Ze zijn gerubriceerd op basis van de 'lifecycle of documents' uit het rapport

'Management of electronic records: Issues and guidelines;

Prepared by the Advisory Committee for the Coordination of Information Systems (ACCIS)',
United Nations, New York, 1990. (blz 27-34).

Als laatste is een overzicht van termen opgenomen die zijn gerelateerd aan de onderwerpen van de geregistreerde titels.

Het begrip 'informatiebeheer' omvat het geheel van de informatievoorziening en het archiefbeheer. Synoniem aan 'Informatiebeheer' is het begrip 'Records management'.

De berichtjes etc. zijn binnen de rubrieken gesorteerd op titel.

Levenscyclus van gegevens

1 **Ontstaan**

** 10246 *Uitleg over het opstellen van het ZonMw datamanagementplan*

Margreet Bloemers en Adeë Bodewes
(Rapport) ZonMw, Den Haag, 2017. Versie Maart 2017

Data management plan

Databestanden zijn een belangrijk resultaat van ZonMw-projecten. Onderzoeksresultaten én de onderliggende data moeten verificerbaar zijn en herbruikbaar voor vervolgonderzoek of voor de onderbouwing van beleid en praktijk. Onderzoekers leveren daarom aan het eind van hun project data op die vindbaar, toegankelijk, uitwisselbaar, herbruikbaar en duurzaam opgeslagen zijn. Daarmee volgt ZonMw de breed toegepaste principes van FAIR-data; data die Findable, Accessible, Interoperable en Reusable zijn. In juni 2016 is in de werkwijze van ZonMw datamanagement onder de naam 'Toegang tot Data' gelanceerd. Onderzoekers besteden aandacht aan datamanagement in alle stappen van de subsidieprocedure, tot aan het einde van hun project.

Uitgangspunten van datamanagement zijn:

- onderzoekers vullen alleen nog databestanden die vindbaar, toegankelijk, interoperabel en herbruikbaar zijn
- onderzoekers gaan actief na of zij in hun project gebruik kunnen maken van bestaande databronnen

Overige begrippen *Datamanagementplan; DMP; Herbruikbaarheid; Hergebruik; Interoperabiliteit; RDM; Research data management; Toegankelijkheid; Vindbaarheid.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

Rapport bij ZonMw (PDF)

~ https://www.zonmw.nl/fileadmin/documenten/Toegang_Tot_Data_TTD/Uitleg_opstellen_ZonMw_DMP_NL_-_2017_01_def.pdf

1.1 **Definieren**

** 10240 *Semantic Capital: Its Nature, Value, and Curation*

Luciano Floridi
(Artikel) Published online 29-nov-2018 / Philosophy & Technology, Springer Netherlands, 2018.

Semantic capital

[Semantic capital is defined] as any content understood as well-formed and meaningful data that can enhance someone's power to semanticise something. Clearly, given its data-based nature, the management of semantic capital has always depended on information technologies, from the invention of the alphabet (recording), to Gutenberg(dissemination), to the computer revolution (manipulation). Each stage in our technological development has generated new opportunities and new challenges. Digital technologies are not an exception. They both exacerbate the risks, outlined in the previous section, and offer new forms of availability, accessibility, utilisation, and capitalisation of semantic capital. Just think of the debate on fakenews on the one hand, and the consumption of digital photographs on the other. All this may be complicated in detail but rather obvious as a general trend. What may be worth highlighting are rather two factors that will deserve an independent discussion. On the one hand, digital technologies provide an increasing reservoir of smart agency (Artificial Intelligence) that could support us in the fruitful management of our semantic capital. I am not referring just to curation think of all the bots used to edit Wikipedia entries (Tsvetkova et al.2017) - but, more importantly, to the possibility of augmenting our abilities to take advantage of the wealth of semantic capital already available, to use it and enrich it more effectively and efficiently, and hence semanticise our lives and realities better. On the other hand, the digital itself is generating new forms of semantic capital that would have been otherwise impossible, in terms of experiences, new cultural forms, scientific progress, games, music, images, fashions, and so forth. Semantic capital is no longer just analog, it is also increasingly digital, and may not be generated solely by human agents. Our digital semantic capital is beginning to make a difference in our semanticising processes as well. Think of what it means today to search for some information, the expectations about the availability of an answer to any question,

Levenscyclus van gegevens

1.1 Definieren

or the meaning of authenticity when discussing Deepfakes (Floridi 2018). How the shift from an analog to an increasingly digital semantic capital going to affect our semanticisation of our own identities, our lives and our realities is still to be understood. It may take a while before this becomes sufficiently macroscopic to be properly assessed. But that this is happening and that it will become a progressively significant phenomenon is indubitable. We should pay much more attention to it.

Overige begrippen *Curation; Fake news; Meaningful information; Meaningful data; Semanticisation; Well formed information.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

DOI

~ <https://doi.org/10.1007/s13347-018-0335-1>

Teks op internet

~ https://www.academia.edu/37896750/Semantic_Capital_Its_Nature_Value_and_Curation

** 10237 *Telematic Freedom and Information Paradox*

Konrad Wojnowski

(Artikel) Site Flusser studies, 2018. Flusser Studies 23

Informatiefilosofie

The text discusses the relations between the notions of freedom and information in Vilém Flusser's philosophy and aims at systematizing this complex problem. Flusser's ideas on freedom in the ages of programs are deeply indebted to modern science, in particular to thermodynamics (Léon Brillouin), biochemistry (Jacques Monod), and information theory (Claude E. Shannon). In this article I present this indebtedness, contextualize it within a wider scope of Flusser's oeuvre, and argue that the notion of information - borrowed from the hard sciences - does not provide firm grounds for his existentialism or his philosophy of communication. On the contrary, information (understood by Flusser in a twofold and contradictory way as entropy and negentropy) introduces foundational ambivalence and ambiguity to his philosophical project. I conclude that information - as defined by mathematicians and physicists - allows us to express freedom in the technoscientific era of programs in a non-reductionist fashion.

Overige begrippen *Communicatie; Determinisme; Entropie; Entropy; Filosofie; Informatie; Negentropy; Vrijheid.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

Artikel op de site Digidiva

~ <http://www.flusserstudies.net/sites/www.flusserstudies.net/files/media/attachments/wojnowski-konrad-telematic-freed-information-paradox.pdf>

Site Flusserstudies

~ <http://www.flusserstudies.net/person/konrad-wojnowski>

** 10239 *Tijd; Hoe tijd en mens elkaar beïnvloeden*

Rüdiger Safranski

(Publicatie) Olympus, Amsterdam, 2018. ISBN 9789046706992

Tijd

Rüdiger Safranski houdt in 'Tijd' een filosofisch pleidooi voor aandacht en bezinning. Hoewel de tijdbeleving van de religie - die tot in de eeuwigheid doorgaat - voor veel mensen niet meer is weggelegd, hoeven we de tijd niet door onze vingers te laten glijpen. Virtuoso en met grote kennis van filosofie en literatuur laat Rüdiger Safranski zien dat dit tijdloze thema met de dag relevanter wordt.

Overige begrippen *Filosofie; Meetbaarheid; Tijdsbeleving; Tijdsduur; Tijdsverloop.*

Levenscyclus van gegevens

1.1 *Definieren*

Levenscyclus van gegevens

2.3 Bepalen van de grondslag en de betrouwbaarheid

** 10234 *Electronic evidence; Strategies for managing records in contemporary organizations*

David Bearman

(Publicatie) Archives & Museum Informatics, Pittsburgh, 1994. A collection of articles previously published between 1989 and 1993 in a variety of periodicals and reports:

Evidence

A collection of articles previously published between 1989 and 1993 in a variety of periodicals and reports./

Includes bibliographical references and index. Contents:

Introduction: constructing a methodology for evidence

-- Archival data management to achieve organizational accountability for electronic records

-- Recordkeeping system

-- Electronic records guidelines: a manual for policy development and implementation

-- The implications of *Armstrong v. Executive Office of the President* for the archival management of electronic records

-- Archival principles and electronic office

-- Managing electronic mail

-- Information technology standards and archives

-- Documenting documentation

-- Diplomats, Weberian bureaucracy [sic], and the management of electronic records in Europe and America

-- New models for management of electronic records by archives

-- Appendix: functional requirements for recordkeeping.

Overige begrippen *Accountability; Archival data management; Archival principles; Diplomats; Documenting documentation; E-mail; Functional requirement; Literary warrant; Recordkeeping; Recordkeeping system; Standaard.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

Site Archives & Museum Informatics

~ http://www.archimuse.com/publishing/electronic_evidence.html

** 10241 *Welkom in de documentloze bananenmonarchie*

Pieter Klein

(Column) Geplaatst 4-dec-2018 / Website RTLNieuws, 2018.

Openbaarheid

"Er wordt door ambtenaren en bestuurders steeds minder op papier gezet. Steeds minder verslagen. Steeds minder documenten. Er worden non-documenten gemaakt; niet bestaande stukken. Eeuwige concepten. Documenten zonder afzender, zonder datum."

Overige begrippen *Bestaanbaarheid; Non-document; Onweerlegbaarheid; Transparantie; Uitzonderingscriteria.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

Column op internet

~ <https://www.rtlnieuws.nl/columns/column/4505716/welkom-de-documentloze-bananenmonarchie>

** 10245 *What We Know About Spreadsheet Errors*

Raymond R. Panko

(Artikel) Geraadpleegd 22-dec-2018 / Journal of End User Computing's Special issue on Scaling Up End User Development, 1998. Volume 10, No 2. Spring 1998, pp. 15-21

Revised May 2008

Levenscyclus van gegevens

2.3 *Bepalen van de grondslag en de betrouwbaarheid*

Betrouwbaarheid

Although spreadsheet programs are used for small "scratchpad" applications, they are also used to develop many large applications. In recent years, we have learned a good deal about the errors that people make when they develop spreadsheets. In general, errors seem to occur in a few percent of all cells, meaning that for large spreadsheets, the issue is how many errors there are, not whether an error exists. These error rates, although troubling, are in line with those in programming and other human cognitive domains. In programming, we have learned to follow strict development disciplines to eliminate most errors. Surveys of spreadsheet developers indicate that spreadsheet creation, in contrast, is informal, and few organizations have comprehensive policies for spreadsheet development. Although prescriptive articles have focused on such disciplines as modularization and having assumptions sections, these may be far less important than other innovations, especially cell-by-cell code inspection after the development phase.

Overige begrippen *Integriteit; Spreadsheet.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

Artikel op internet

~ <http://panko.shidler.hawaii.edu/SSR/Mypapers/whatknow.htm>

Levenscyclus van gegevens

3.2 Vaststellen verantwoordelijkheden

** 10241 *Welkom in de documentloze bananenmonarchie*

Pieter Klein

(Column) Geplaatst 4-dec-2018 / Website RTLNieuws, 2018.

Openbaarheid

"Er wordt door ambtenaren en bestuurders steeds minder op papier gezet. Steeds minder verslagen. Steeds minder documenten. Er worden non-documenten gemaakt; niet bestaande stukken. Eeuwige concepten. Documenten zonder afzender, zonder datum."

Overige begrippen *Bestaanbaarheid; Non-document; Onweerlegbaarheid; Transparantie; Uitzonderingscriteria.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

Column op internet

~ <https://www.rtlnieuws.nl/columns/column/4505716/welkom-de-documentloze-bananenmonarchie>

** 10245 *What We Know About Spreadsheet Errors*

Raymond R. Panko

(Artikel) Geraadpleegd 22-dec-2018 / Journal of End User Computing's Special issue on Scaling Up End User Development, 1998. Volume 10, No 2. Spring 1998, pp. 15-21
Revised May 2008

Betrouwbaarheid

Although spreadsheet programs are used for small "scratchpad" applications, they are also used to develop many large applications. In recent years, we have learned a good deal about the errors that people make when they develop spreadsheets. In general, errors seem to occur in a few percent of all cells, meaning that for large spreadsheets, the issue is how many errors there are, not whether an error exists. These error rates, although troubling, are in line with those in programming and other human cognitive domains. In programming, we have learned to follow strict development disciplines to eliminate most errors. Surveys of spreadsheet developers indicate that spreadsheet creation, in contrast, is informal, and few organizations have comprehensive policies for spreadsheet development. Although prescriptive articles have focused on such disciplines as modularization and having assumptions sections, these may be far less important than other innovations, especially cell-by-cell code inspection after the development phase.

Overige begrippen *Integriteit; Spreadsheet.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

Artikel op internet

~ <http://panko.shidler.hawaii.edu/SSR/Mypapers/whatknow.htm>

3.3 Fysiek beheren

** 10233 *Writing on archiving machines*

Erik Ketelaar

(Artikel) Amsterdam University Press, Amsterdam, 2006. In: Sign Here! Handwriting in the Age of New Media, Sonja Neef, José van Dijck and Eric Ketelaar, editors, Amsterdam University Press (July 15, 2006).

Schrijven

A paper on archiving machines has to start with a Freudian impression – the subtitle of Jacques Derrida's Archive Fever. Derrida distinguishes three forms of impression. The first Freudian impression is an inscription

Levenscyclus van gegevens

3.3 *Fysiek beheren*

(Niederschrift), such as Freud's own Notiz über den 'Wunderblock', handwritten in 1924, printed in 1925, and translated in 1940 as 'A Note upon the "Mystic Writing Pad"', reactivated in 2000 by artist Arnold Dreyblatt in his installation 'The Wunderblock' (Freud quoted in Draaisma, 7-9; Dreyblatt).

This first Freudian impression evokes a second one. With his Note, Freud made an impression – he continues to make an impression - 'on anyone, after him, who speaks of him or speaks to him', among them Derrida who carried Freud's discussion on the mystic pad further. Arnold Dreyblatt, too, showed with his Wunderblock and other installations how he is impressed by Freud, while at the same time making new Freudian impressions

A third meaning of impression is the undetermined notion. 'Archive' is such an impression: 'only a notion, an impression associated with a word and for which together with Freud, we do not have a concept. We only have an impression...' (Derrida 1996, 29). It is this third form of impression, in conjunction with the first one, the scriptural impression, that is the subject of my paper.

The hand that is writing on a keyboardless tablet pc or pda connects the human body with a machine body, leaving no permanent mark on the substrate, but transferring from one body to another the potentiality of reconstruction...

Overige begrippen *Archivistiek; Deconstructie; Filosofie; Handschrift; Handwriting; Impression; Linguïstiek; Niederschrift; Psychologie; Taal.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

Sign here (JSTOR)

~ <https://www.jstor.org/stable/j.ctt46mzz3>

Sign here! (OAPEN)

~ <http://www.oapen.org/search?identifier=340180>

Tekst op internet (mybestdocs)

~ <http://www.mybestdocs.com/ketelaar-e%20writing-on-archiving-machines2006.pdf>

3.4 *Integreren*

** 10233 *Writing on archiving machines*

Erik Ketelaar

(Artikel) Amsterdam University Press, Amsterdam, 2006. In: Sign Here! Handwriting in the Age of New Media, Sonja Neef, José van Dijck and Eric Ketelaar, editors, Amsterdam University Press (July 15, 2006).

Schrijven

A paper on archiving machines has to start with a Freudian impression – the subtitle of Jacques Derrida's Archive Fever. Derrida distinguishes three forms of impression. The first Freudian impression is an inscription (Niederschrift), such as Freud's own Notiz über den 'Wunderblock', handwritten in 1924, printed in 1925, and translated in 1940 as 'A Note upon the "Mystic Writing Pad"', reactivated in 2000 by artist Arnold Dreyblatt in his installation 'The Wunderblock' (Freud quoted in Draaisma, 7-9; Dreyblatt).

This first Freudian impression evokes a second one. With his Note, Freud made an impression – he continues to make an impression - 'on anyone, after him, who speaks of him or speaks to him', among them Derrida who carried Freud's discussion on the mystic pad further. Arnold Dreyblatt, too, showed with his Wunderblock and other installations how he is impressed by Freud, while at the same time making new Freudian impressions

A third meaning of impression is the undetermined notion. 'Archive' is such an impression: 'only a notion, an impression associated with a word and for which together with Freud, we do not have a concept. We only have an impression...' (Derrida 1996, 29). It is this third form of impression, in conjunction with the first one, the scriptural impression, that is the subject of my paper.

Levenscyclus van gegevens

3.4 *Integreren*

The hand that is writing on a keyboardless tablet pc or pda connects the human body with a machine body, leaving no permanent mark on the substrate, but transferring from one body to another the potentiality of reconstruction...

Overige begrippen *Archivistiek; Deconstructie; Filosofie; Handschrift; Handwriting; Impression; Linguïstiek; Niederschrift; Psychologie; Taal.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

Sign here (JSTOR)

~ <https://www.jstor.org/stable/j.ctt46mzz3>

Sign here! (OAPEN)

~ <http://www.oapen.org/search?identifier=340180>

Tekst op internet (mybestdocs)

~ <http://www.mybestdocs.com/ketelaar-e%20writing-on-archiving-machines2006.pdf>

3.6 *Beschikbaarstellen*

** 10241 *Welkom in de documentloze bananenmonarchie*

Pieter Klein

(Column) Geplaatst 4-dec-2018 / Website RTLNieuws, 2018.

Openbaarheid

"Er wordt door ambtenaren en bestuurders steeds minder op papier gezet. Steeds minder verslagen. Steeds minder documenten. Er worden non-documenten gemaakt; niet bestaande stukken. Eeuwige concepten. Documenten zonder afzender, zonder datum."

Overige begrippen *Bestaanbaarheid; Non-document; Onweerlegbaarheid; Transparantie; Uitzonderingscriteria.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

Column op internet

~ <https://www.rtlnieuws.nl/columns/column/4505716/welkom-de-documentloze-bananenmonarchie>

Levenscyclus van gegevens

4.1 Voortbestaan

** 10233 *Writing on archiving machines*

Erik Ketelaar

(Artikel) Amsterdam University Press, Amsterdam, 2006. In: Sign Here! Handwriting in the Age of New Media, Sonja Neef, José van Dijk and Eric Ketelaar, editors, Amsterdam University Press (July 15, 2006).

Schrijven

A paper on archiving machines has to start with a Freudian impression – the subtitle of Jacques Derrida’s Archive Fever. Derrida distinguishes three forms of impression. The first Freudian impression is an inscription (Niederschrift), such as Freud’s own Notiz über den ‘Wunderblock’, handwritten in 1924, printed in 1925, and translated in 1940 as ‘A Note upon the “Mystic Writing Pad”’, reactivated in 2000 by artist Arnold Dreyblatt in his installation ‘The Wunderblock’ (Freud quoted in Draaisma, 7-9; Dreyblatt).

This first Freudian impression evokes a second one. With his Note, Freud made an impression – he continues to make an impression - ‘on anyone, after him, who speaks of him or speaks to him’, among them Derrida who carried Freud’s discussion on the mystic pad further. Arnold Dreyblatt, too, showed with his Wunderblock and other installations how he is impressed by Freud, while at the same time making new Freudian impressions

A third meaning of impression is the undetermined notion. ‘Archive’ is such an impression: ‘only a notion, an impression associated with a word and for which together with Freud, we do not have a concept. We only have an impression...’ (Derrida 1996, 29). It is this third form of impression, in conjunction with the first one, the scriptural impression, that is the subject of my paper.

The hand that is writing on a keyboardless tablet pc or pda connects the human body with a machine body, leaving no permanent mark on the substrate, but transferring from one body to another the potentiality of reconstruction...

Overige begrippen *Archivistiek; Deconstructie; Filosofie; Handschrift; Handwriting; Impression; Linguïstiek; Niederschrift; Psychologie; Taal.*

Verwijzing (URL of bestandsnaam)

Sign here (JSTOR)

~ <https://www.jstor.org/stable/j.ctt46mzz3>

Sign here! (OAPEN)

~ <http://www.oapen.org/search?identifier=340180>

Tekst op internet (mybestdocs)

~ <http://www.mybestdocs.com/ketelaar-e%20writing-on-archiving-machines2006.pdf>

De rubrieken

Levenscyclus van gegevens

0 Algemeen

Engelse term: <geen>

1 Ontstaan

Ontstaan en identificatie

Engelse term: **Creation and identification**

1.1 Definieren

Definitie van het begrip als informatiebeheer, archief, archiefbescheiden etc, beschrijving van de toepassing en reikwijdte daarvan.

Engelse term: **Defining electronic records**

1.2 Benoemen informatiesysteem

Begrenzing van het informatiesysteem waarbinnen de gegevens (archiefbescheiden) opgemaakt etc. worden.

Engelse term: **Identifying electronic records systems**

1.3 Benoemen bestanddeel

Begrenzing van de eenheid die als enkelvoudig bestanddeel te beschouwen is (archiefbestanddeel, archiefstuk, item, object, archiefblok, informatie-object).

Bijvoorbeeld: Document of registratie.

Engelse term: **Identifying electronic records**

2 Waarderen

Het bepalen van de functie en de waarde van een gegeven of gegevens in een bepaalde context of samenhang en het bepalen van de uiteindelijke bestemming van de archiefbescheiden.

Engelse term: **Appraisal**

2.1 Bepalen van de waarde

Het vaststellen van de waarde van gegevens in een bepaalde context.

Engelse term: **Appraising**

2.2 Bepalen van de bewaartermijnen

Het vaststellen van de bewaartermijnen ten behoeve van overbrenging of vernietiging.

Engelse term: **Scheduling**

2.3 Bepalen van de grondslag en de betrouwbaarheid

Het vaststellen van de juridische waarde van de gegevens, garanderen van de authenticiteit en de betrouwbaarheid (volledigheid, juistheid, beschikbaarheid en controleerbaarheid).

Engelse term: **Assuring legality**

3 Gebruiken, afstemmen en toezicht houden

Opslag, ontsluiting en beschikbaarstelling van informatie op basis van informatiebehoefte van de organisatie, burgers, politiek, bestuur, controllers, juristen en archiefbewaarplaats.

Engelse term: **Control and use**

Levenscyclus van gegevens

3.1 Bewaken kosten

Bewaken van de kosten die beheershandelingen met zich meebrengen. Kosten/baten en risico's.

Engelse term: **Controlling costs**

3.2 Vaststellen verantwoordelijkheden

Bepaling van de organisatieonderdelen, overheidsorganen, die verantwoordelijk zijn voor de gegevens. Dit kan zijn als eigenaar of houder. Ook bepaling herkomst.

Engelse term: **Assigning responsibility**

3.3 Fysiek beheren

Fysieke opslag van de archiefbescheiden en aanwijzing van verantwoordelijken voor het fysiek beheer.

Engelse term: **Storing**

3.4 Integreren

Standaardisatie en uitwisseling.

De opslag van gegevens in verschillende formaten mag geen barriere zijn voor de toegankelijkheid en uitwisseling.

Engelse term: **Integrating access**

3.5 Documenteren

Beschrijving van gegevens en systemen (metadata). Bepaling van standaarden voor documentatie. Ook ten behoeve van het bewaren van de context.

Engelse term: **Documenting**

3.6 Beschikbaarstellen

Het feitelijk gebruik en het vaststellen van regels en afspraken voor het gebruik. Ook beschikbaarheid.

Engelse term: **Providing for use**

3.7 Beveiligen

Het waarborgen van logische en fysieke beveiliging, ten behoeve van de continuïteit van de organisatie, de vertrouwelijkheid van informatie en de bescherming van de persoonlijke levenssfeer.

Engelse term: **Assuring security**

4 Bewaren

Betreft het landurig bewaren.

Vanuit het gezichtspunt van de archiefbewaarplaats permanent en over te brengen.

Vanuit het gezichtspunt van de archiefvormer is het verwijderen nadat de bewaartermijn is verstreken.

Was: Verwijderen (overdragen of vernietigen)

Selectie en vernietiging van de informatie volgens de selectielijst die is vastgesteld in de waarderingsfase.

Tevens overbrenging naar de archiefbewaarplaats.

Was: Overdragen (of vernietigen)

Engelse term: **Disposition**

Levenscyclus van gegevens

4.1 Voortbestaan

Het garanderen van het voortbestaan van betrokken informatieobjecten.

Beter is het bewaren van de informatie al dan niet met behoud van de oorspronkelijke informatieobjecten.

Was: "De duurzame toegankelijkheid" en daarvoor "Het garanderen van de duurzaamheid van de betrokken gegevensdragers. "

Engelse term: **Preserving media**

4.2 Bewaren context

Bewaren van de originele functionaliteit en de documentatie daarover. Ook in geval van conversie.

Engelse term: **Preserving functionality**

5 Wegwerken van mijn achterstand

Er liggen nog publicaties en dergelijke die ik nog niet had opgenomen. Voor de duidelijkheid komt die achterstand ook hier te staan.

Een deel heb ik ook via delicious beschikbaar: <http://delicious.com/FBVF>

Engelse term: **<geen>**

999 Websites / webpagina's

Interessante websites of pagina's op websites

Engelse term: **<geen>**

Overzicht termen

Affordance

Is / is een: *Neologisme.*
 Zie ook: *Context; Knowledge; Semantic capital; Usability; Use context; User context.*

Betrouwbaarheid

Bevat: *Controleerbaarheid; Juistheid; Tijdigheid; Volledigheid; Waarheidsgetrouwheid.*
 Onderdeel van: *Gebruikskwaliteit; Juridische kwaliteit; Vakinhoudelijke kwaliteit.*
 Zie ook: *Aantoonbaarheid; Authenticiteit; Betrouwbaar; Beveiliging; Compliance; Consistentie; Datavergiftiging; Functiescheiding; Opschonen; Trustworthiness.*

Data management plan

Afgekort met: *DMP.*
 Breder term: *Plan.*
 Onderdeel van: *Research data management.*
 Synoniem: *Datamanagementplan.*

Denkraam

Engere term: *Digitaal denkraam; Papieren denkraam.*
 Is / is een: *Neologisme.*
 Synoniem: *Brein; Framework; Geest; Mindset; Referentiekader; Verstand.*
 Zie ook: *Begrijpen; Gebruikerscontext; Grokken; Horizon; Kader; Paradigma; Persoonlijke context.*

Openbaarheid

Bevat: *Disclosure; Full disclosure; Informatieregister; Inzagerecht; Openbare overheidsinformatie; Responsible disclosure.*
 Engere term: *Actieve openbaarheid; Bestuurlijke openbaarheid; Openbaarheid by design; Openbaarheid van bestuur; Passieve openbaarheid.*
 Onderdeel van: *Beschikbaarheid; Culturele kwaliteit; Juridische kwaliteit; Vakinhoudelijke kwaliteit.*
 Zie ook: *Access; Archiefneutraliteit; Beperking openbaarheid; Dark archive; Democratie; Derubriceren; Embargo; Geheim archief; Geheimhouding; Informatieplicht; Informatievrijheid; Maskeren; Mogelijkheid tot raadpleging; NTD; Open access; Open data; Principle of data protection; Public access; Redaction; Rights management metadata; Rubriceren; Toegang; Transparante overheid; Transparantie; Uitzonderingscriteria; Uitzonderingsgrond; WOB.*

Semantic capital

Breder term: *Capital.*
 Synoniem: *Semantisch kapitaalgoed.*
 Zie ook: *Affordance.*
 Zoals: *Archive.*

Woordenboek

Bevat: *Woordenboeksartikel.*
 Engere term: *Antroponymisch woordenboek; Beeldwoordenboek; Betekeniswoordenboek; Gegevenswoordenboek; Periodewoordenboek; Valentiewoordenboek; Vroegmiddelnederlands woordenboek; Woordenboek der Nederlandse Taal; Woordenboek van het Hedendaags Nederlands.*
 Is / is een: *Materiaalverzameling.*

Woordenboek

Synoniem: *Dictionary.*

Zie ook: *Encyclopedie; Glossarium; Lexicon; Thesaurus; Vocabularium.*

De gegevens komen uit een met behulp van MS-Access ontwikkelde Reference Manager.

Mijn waardering van de publicaties:

:~)) = zeer interessant

:~) = interessant

:~(= matig, maar juist daarom geschikt om op te nemen.

De overzichten staan ook op mijn eigen site (<http://labyrinth.rienkjonker.nl/literatuur>)

Inlichtingen over deze lijst bij:

Rienk Jonker

E-mail: rienkjonker@gmail.com

Website <http://labyrinth.rienkjonker.nl>

Del.icio.us <http://www.del.icio.us/fbvf>

Copyright

Creative Commons Licence 3.0

Naamsvermelding-NietCommercieel-GelijkDelen 3.0 Generiek

