



Published on *Informatiebeheer* (<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl>)

[Home](#) > Toevoerkanaal van Cultureel Erfgoed

Toevoerkanaal van Cultureel Erfgoed

Titel	Toevoerkanaal van Cultureel Erfgoed
Publicatietype	Web artikel
Publicatiejaar	2008
Auteurs	Jonker, A. [1]
Pagina's	10
Publicatiedatum	12/2008
Uitgever	Website KVAN
Taal	NL
RefMan	8640
Samenvatting	Heldere beschouwingen over het vak in relatie tot de discussies over het archiefbestel. Het beeld wordt opgeroepen dat afgelopen jaren (te) veel de nadruk heeft gelegen op de presentatiekant. Deze nadruk heeft tot gevolg gehad dat de beroepsgroep de aandacht voor het ontstaan en de vorming te veel heeft laten lopen. Feitelijk hebben we het beeld dat anderen van ons hebben zelf over ons afgeroepen. Een van de kerntaken: <i>"In elk geval, om te beginnen, taken gericht op de administratie, daar waar archief wordt gevormd: "Archives are the documents accumulated by a natural process in the course of the conduct of affairs of any kind, public or private, at any date; and preserved thereafter for reference, in their own custody, by the persons responsible for the affairs in question or their successors."</i> "
Aantekeningen	Heldere beschouwingen over het vak in relatie tot de discussies over het archiefbestel. Het beeld wordt opgeroepen dat afgelopen jaren (te) veel de nadruk heeft gelegen op de presentatiekant. Deze nadruk heeft tot gevolg gehad dat de beroepsgroep de aandacht voor het ontstaan en de vorming te veel heeft laten lopen.
Citation Key	ref_8640

Levenscyclus:

- [1 Ontstaan](#) [2]
- [2 Waarderen](#) [3]
- [3 Gebruiken, afstemmen en toezicht houden](#) [4]
- [4 Bewaren](#) [5]

Information is a [conceptual labyrinth](#) and at the same time a [hyperobject](#)

[\[Home\]](#) [\[Nieuws via RSS\]](#) [\[Colofon\]](#) [\[Zoeken\]](#)

Informatiemodel:

[Context](#) [6]

Trefwoord:

[archiefbestel](#) [7]

[archivaris](#) [8]

[narrativiteit](#) [9]

[records continuum](#) [10]

Bestanden:

Bijlage	Grootte
 8640.pdf [11]	110.77 KB
 Share / Save    [12]	



Bron-URL: <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/content/toevoerkanaal-van-cultureel-erfgoed>

Links

[1] <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/biblio?f%5Bauthor%5D=457> [2]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/levenscyclus/1-ontstaan> [3]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/levenscyclus/2-waarderen> [4]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/levenscyclus/3-gebruiken-afstemmen-en-toezicht-houden> [5]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/levenscyclus/4-bewaren> [6]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/contextmodel/context> [7] <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/tags/archiefbestel>

[8] <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/tags/archivaris> [9] <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/tags/narrativiteit> [10]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/tags/records-continuum> [11]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/sites/default/files/8640.pdf> [12]

<https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.labyrinth.rienkjonker.nl%2Fcontent%2Ftoevoerkanaal-van-cultureel-erfgoed&title=Toevoerkanaal%20van%20Cultureel%20Erfgoed>

Information is a [conceptual labyrinth](#) and at the same time a [hyperobject](#)

[\[Home\]](#) [\[Nieuws via RSS\]](#) [\[Colofon\]](#) [\[Zoeken\]](#)