



Published on *Informatiebeheer* (<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl>)

[Home](#) > Holland op zijn smalst

Holland op zijn smalst

Titel	Holland op zijn smalst
Publicatietype	Boek
Publicatiejaar	1975
Auteurs	de Stuers, V. ⁽¹⁾
Uitgave	Jaargang 37
Edition	De Gids
Pagina's	180 (83)
Publicatiedatum	12/1875
Uitgever	De Haan
Plaats uitgave	Bussum
Taal	NL
ISBN Nummer	90 228 3564 2
RefMan	9639

Information is a [conceptual labyrinth](#) and at the same time a [hyperobject](#)

[\[Home\]](#) [\[Nieuws via RSS\]](#) [\[Colofon\]](#) [\[Zoeken\]](#)

VICTOR DE STUERS

HOLLAND OP ZIJN SMALST



Samenvatting

VICTOR DE STUERS

HOLLAND OP ZIJN SMALST



Jhr. mr. Victor E.L. de Stuers (1843 - 1916) publiceerde in november 1873 in 'De Gids' zijn artikel *Holland op zijn smalst*, waarin hij goed gedocumenteerd en op felle toon de schandalige verwaarlozing der monumenten hekeld. Zijn noodkreet vond weerklink en al was dit niet het eerste signaal, het artikel zou een revolutionair keerpunt betekenen voor de overheidszorg op het gebied van monumenten, musea en kunst in de ruimste zin. Als hoofd van de afdeling Kunsten en Wetenschappen van het Departement van Binnenlandse zaken (1875 - 1901) heeft Victor de Stuers zelf veel kunnen doen voor met name de monumenten en de archieven. Tevens was hij betrokken bij verschillende initiatieven tot stichting van musea, zoals het Rijksmuseum te Amsterdam en De Gevangenpoort te Den Haag.

ISBN 90 228 3564 2

de haan · bussum

het nederlandse cultuurbeleid en monumentenzorg teweeg heeft gebracht.

Artikel "waarin hij goed gedocumenteerd en op felle toon de schandalige verwaarlozing der monumenten hekeld. Zijn noodkreet vond weerklink en al was dit niet het eerste signaal, het artikel zou een revolutionair keerpunt betekenen voor de overheidszorg op het gebied van monumenten en musea en kunst in de ruimste zin," (Achterflap)

Geannoteerde heruitgave van het artikel van de Stuers uit 1875 die allerlei veranderingen in

Aantekeningen	Heruitgave van zijn artikel in 'De Gids' , jaargang 37, 3e serie, jaargang 11, dl. 3, november 1873, blz. 320-403 Ingeleid en toegelicht door een werkgroep van het Kunsthistorisch Instituut van de Universiteit van Amsterdam. Tekst uit de Gids bij DBNL (https://www.dbnl.org/tekst/_gid001187301_01/_gid001187301_01_0060.php ^[2])
Herdruk editie	1975
Citation Key	ref_9639

Levenscyclus:

[2 Waarderen](#) ^[3]

[4 Bewaren](#) ^[4]

Informatiemodel:

[Context](#) ^[5]

Trefwoord:

[archief](#) ^[6]

[cultureel erfgoed](#) ^[7]

[kunst](#) ^[8]

[monument](#) ^[9]

[museum](#) ^[10]

Datum eerste publicatie:

maandag, 24 juni 2019 - 3:43pm

 ^[11]



Bron-URL: <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/content/holland-op-zijn-smalst>

Links

[\[1\] https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/biblio?f%5Bauthor%5D=746](#) ^[2]

https://www.dbnl.org/tekst/_gid001187301_01/_gid001187301_01_0060.php ^[3]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/levenscyclus/2-waarderen> ^[4]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/levenscyclus/4-bewaren> ^[5]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/contextmodel/context> ^[6] <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/tags/archief> ^[7]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/tags/cultureel-erfgoed> ^[8] <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/tags/kunst> ^[9]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/tags/monument> ^[10] <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/tags/museum> ^[11]

<https://www.addtoany.com/share#url=https%3A%2F%2Fwww.labyrinth.rienkjonker.nl%2Fcontent%2Fholland-op-zijn-smalst&title=Holland%20op%20zijn%20smalst>

Information is a [conceptual labyrinth](#) and at the same time a [hyperobject](#)

[\[Home\]](#) [\[Nieuws via RSS\]](#) [\[Colofon\]](#) [\[Zoeken\]](#)