



Published on *Informatiebeheer* (<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl>)

[Home](#) > Goed gereedschap

Goed gereedschap

Afbeelding:

Information is a [conceptual labyrinth](#) and at the same time a [hyperobject](#)

[\[Home\]](#) [\[Nieuws via RSS\]](#) [\[Colofon\]](#) [\[Zoeken\]](#)

VOORWOORD.

Wie weet er niet mee te spreken van de aangename indruk, die een goed geschreven brief op ons maakt? Er gaat een onmiskenbare bekoring van uit en schrijver of schrijfster neemt reeds in, vóór men elkaar in de omgang heeft leren kennen.

Uit de geschiedenis is het overbekend, hoe gevierde persoonlijkheden een gevoel van warme verering en vriendschap voor elkander opvatten alléén uit de brieven, die zij elkaar schreven, zonder ooit in persoonlijk contact te zijn geweest.

Deze kunst van het briefschrijven is lang niet iedereen gegeven en zelfs menig ontwikkelde ondervindt soms de moeilijkheid, zijn gedachten op behoorlijke en duidelijke wijze tot uitdrukking te brengen; hoeveel te meer zal dit worden aangetroffen onder die uitgebreide klasse van de middenstand, wier drukke bezigheden hun niet toelaten zich veel met briefschrijven op te houden. In hoofdzaak aan die mensen bedoelen wij dit boekje als een leiddraad in handen te geven, om hen in deze waarlijk „schone kunst” wat meer wegwijs te maken. Men leze vooral de inleiding, die misschien lang genoeg is om af te doen schrikken; maar wie ze met aandacht leest en in zich opneemt, zal veel daaruit leren, wat hem of haar bij het schrijven van brieven uitnemende diensten kan bewijzen.

Gebruik goed papier (liefst gelinieerd, wanneer men anders niet recht kan schrijven), een goede pen en goede inkt! Ook voor het schrijven van een brief geldt: „Goed gereedschap is het halve werk”.

DE SCHRIJVER.

Soort:

Foto

W. Blom, Hoe schrijf ik mijn brieven; Nuttige wenken en praktische voorbeelden van brieven, requesten, en andere stukken, Amsterdam, 1892.
Information is a [conceptual labyrinth](#) and at the same time a [hyperobject](#)

[\[Home\]](#) [\[Nieuws via RSS\]](#) [\[Colofon\]](#) [\[Zoeken\]](#)

Voorwoord

Album:

[Van dingen die voorbijkomen](#) [1]

Levenscyclus:

[3.2 Vaststellen verantwoordelijkheden](#) [2]

Informatiemodel:

[Techniek](#) [3]

Labels:

[schrijver](#) [4]

[gereedschap](#) [5]



Bron-URL: <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/content/goed-gereedschap>

Links

[1] <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/albums/van-dingen-die-voorbijkomen> [2]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/levenscyclus/32-vaststellen-verantwoordelijkheden> [3]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/contextmodel/techniek> [4] <https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/tags/schrijver> [5]

<https://www.labyrinth.rienkjonker.nl/tags/gereedschap> [6]

<https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.labyrinth.rienkjonker.nl%2Fcontent%2Fgoed-gereedschap&title=Goed%20gereedschap>

Information is a [conceptual labyrinth](#) and at the same time a [hyperobject](#)

[\[Home\]](#) [\[Nieuws via RSS\]](#) [\[Colofon\]](#) [\[Zoeken\]](#)